蜀中廣記

二五

三十八斤五兩三井廢曰賴實井石羊井賴因井　有麗甘井取玉女美麗其鹽味甘為名又有聶甘井古鹽井也其傍有神廟謂之聶社云　又貴平縣一井曰上平在陵州東北九十三里唐朝日收鹽一石七斗五升與百姓分利僞蜀廢乾德三年重開日收鹽一百七十斤益州記貴平有主井官有兩竈二十八鑊一日一夜收鹽四石如霜雪也　輿地紀勝云唱車廟在貴平舊縣南九里漢朱辰為巴郡守有恩於人及罷吏人送辰

能去者惟管內仁壽等四縣百姓每歲輸陵井監煎鹽木柴共計三十八萬四千二百餘束當時立法但以五等人户每稅錢上以二文一分科令納柴一束故其等高者不下千束雖下户亦三二十束矣其柴若常時私下貨賣自可每束直三四十文足錢官中鄉亦以其不易每束更支鹽六兩後來常見其虧損百姓不復支鹽却改每束與見錢七文五分是官中大約破九文已來貼折民下三四十文柴一束其百姓所得貼錢悉為出

鹽泉縣以隸之王象之謂敘州近邊之地別無鹽泉意者即今長寧之境則唐初必輸官矣元歲課辦鹽三十萬斤今歲課辦鹽四十二萬五千五百斤按唐敘州下有鹽水縣者是志云筠連縣南二十五里亭臺山像若亭臺狀溪邊有鹽井即木桶井

吉州劉立之通判瀘州州有鹽井蜀大姓王蒙正者請歲倍輸以自占蒙正與莊獻明肅太后連姻轉運使等皆不敢予奪君曰倍輸於國家猶秋毫耳奈何使貧民

馬曰杉木俱出白鹽

川北井

華陽國志巴西郡南充國縣和帝時置有鹽井蜀都賦
註充國縣有鹽井數十益州記曰南充縣西南六十里
有昆井即古鹽井也南部志縣西五十里寶馬寺有寶
井出鹽日可易一馬人共寶之故名寰宇記云新井縣
武德元年割南部晉安地置界頗有鹽井因斯立名
晉太康地記曰梓潼縣出傘子鹽九州要記云玄武縣

一晝夜汲水七十五函每函煎鹽四十斤日獲三千斤至雍熙元年春冬日收三千八百一十七斤秋夏日收三千四百四十七斤盖水源之有長短也

朝野雜記仙井歲產鹽二百餘萬斤隸轉運司蒲江亞之隸總領所大寧監二百五十餘萬斤歲取其四分隸總領所淯井鹽四十餘萬斤歲取其嬴五萬餘緡爲軍食之用自祖宗以来民間自煑鹽歲輸課利錢八十萬緡趙應祥變鹽法增至四百餘萬緡又逃絕之井許人

徧竟七寸有輪鋒利穿鑿與井日北口傍樹兩木橫一
木於上有小木滚子以火掌繩釬末附於橫木滚子上
離井六七步為一木樁糾火掌篾而耦舂之滚竹運釬
自上下相乗矣匠氏掌釬篾坐井口傍週遭團轉令其
竅圓直初則灌水鑿之及二三丈許泉蒙四出不用客
水無論上石釬觸處俱為泥水每鑿一二尺匠氏命起
釬用筒竹一根約丈餘通節以繩繫其梢筒末為皮錢
掩其底至泥水所在匠氏揉繩伸縮皮欱水入挹滿攬

博物志云臨卭火井一所從廣五尺深二三丈在縣南百里十道要記云火井有水郡人以竹筒盛之照路接其光而無炭常璩云蜀郡臨卭縣有布濮水從布濮來合火井江有火井夜時光映上昭民欲其火光以家火投之頃許如雷聲火焰出通耀數十里以竹筒盛其光藏之可攜行終日不滅也井有二水取井火煑之一斛水得五斗鹽家火煑之得無幾也

方輿云長江縣火井在客館鎮之北二里伏龍山下地

名問其名姓即鄧通鄧猶登也文帝甚説尊幸之使善
相人者相通曰當貧餓死上曰能富通者在我何説貧
於是賜通蜀嚴道銅山得自鑄錢鄧氏錢布天下其富
如此文帝崩景帝立鄧通免家居無何人有告通盜出
徼外鑄錢下吏驗問頗有遂竟案盡沒入之通家尚負
責數鉅萬長公主賜鄧通吏輒隨沒入之一簪不得著
身於是長公主乃令假衣食竟不得名一錢寄死人家
李孝美錢譜云鄧通錢文字稱兩同漢四銖文

從來按宋畧一貫長三寸謂之鵝眼錢言薄而小泰始
中沈慶中啓通私鑄所作也
五代史李昊曰蜀主於劒門夔峽多積芻粟增置師旅
用度不足遂鑄鉄錢禁境內鐵置場鬻之以專其利
成都文類曰宋真宗景德中詔謝濤巡撫利益同九河
張詠議鼓鑄利害乃考鐵價制錢幣重輕適均物估用
平衆甚便之
元費著錢幣譜曰蜀古用銅錢漢文帝時賜鄧通蜀嚴

蜀王秀於益州立五鑪鑄錢字文輕重如開通元寶之
制五代王衍末年改元咸康又鑄咸康錢然不及唐舊
錢遠甚孟氏廣政間增鑄鉄錢於外郡邊界參用每錢
千分四百為銅六百為鉄逮至末年流入成都率銅錢
十分雜鉄錢一分大盈庫往往有鉄錢與銅錢相混莫
辨蓋鑄工精也孟昶失國乾德四年知府呂公餘慶轉
運使沈公義倫奏揀銅錢計綱以發蜀地上行鉄錢以
千一百易銅錢千文索銅器鑄錢附發仍增鑄銅錢市

監鼓鑄經久可行利州紹興監仍歲鑄大小錢共九萬
貫尋報可遂以邛州歲鑄折二錢一萬貫小錢一萬貫
總領所給其費淳熙六年總領李昌圖奏利邛州兩監
所鑄錢官費本錢倍於息且鼓鑄有限而民間銋銷無
窮若不更革錢重引輕必壞引法乞罷鑄兩監折一小
錢比折二錢稍增銖兩改鑄折三大錢及將崇寧大觀
折二大錢並作折三行使詔從其請逮今行之以為利焉

交子

元費著曰蜀民以錢重難於轉輸始製楮為券表裏印記隱密題號朱墨間錯私自參驗書緡錢之數以便貿易謂之交子凡遇出納率一貫取三十錢為息其後富民十六戶主之尋亦貲衰不能相償爭訟數起大中祥符末薛公田為轉運使請官置交子務以權其出入不報寇公瑊守蜀乞廢交子不用會瑊去而田代之詔田與轉運使張若谷度其利害田若谷議以廢交子為非便請為置務禁民私造條奏甚悉又詔梓州路提刑王

益銷子母不能相權然有稱提之法以錢稱提者引價低則官爲出藏鏹增價與民市引是也以法稱提者凡民以錢輸官當折引則以一貫二百八十爲限是也葢有錢則有引天聖所印之數視錢以爲準者也自軍興增料鑿空爲錢天下大計仰給於紙猶幸守和議引之出納有常半藏諸司之庫半流轉於民維持不壞識者有憂其在軍旅之際乎

按宋史薛田爲益州路轉運使民間以鐵錢重私爲券

第七十二界

乙酉乾道元年

强本而節用

金花捧勑

蜃樓去滄海

朽粟紅腐

堯堦蓂莢

漢循吏增秩賜金

卜式上書獻家財

書放錢引二千三百
七十三萬六千三百
四十貫文

第七十三界

丁	亥	乾	道	三	年
舊	法	行	為	便	
雙	龍	棒	勑		
方	圓	錦	地		
孟	嘗	還	珠		
六	入	毬	路		
子	罕	辭	寶		
青	錢	學	士		

書放錢引二千二百
七十三萬六千三百
四十貫文

第七十四界

己丑乾道五年

事序貨之源

團鳳捧勑左皐右夔

王逸超衆果荔枝

諸葛孔明羽扇指揮三軍

千葉石榴

周宣王修車馬備器械

兩羽

王揩書放錢引二千三

車舞百七十三萬六千

備千四十貫文

第七十五界

辛卯乾道七年

善治立經常

九重棒勑

川心龜紋玉連環

孟子見梁惠王

㬎㬎如意

書水火金木土穀惟修

唐太宗時外戶不閉斗米三錢

書放錢引一千二百七十三萬六千三百四十貫文

癸化雙龍祖百舜伯
逖作夷
第已國牙中合五太書放錢引二千三
七龍流紘公
乾擊之
十日黄太二百七十三萬六千三
道楫琴老
六捧誓以
界九舒草平歸百四十貫文
清歌
中南文
年長勅花原花風王

界分
年號
貼頭五行料例
勅字花紋印
青面花紋印
紅團故事印
年限花紋印
一貫故事背印
五百故事背印

書放額數

第七十八界

丁酉淳熙四年

道御之而王

龍鳳捧勑

纏枝太平花

漢高帝捧玉卮為太上皇壽

藤金鏁甲紋

文王雞鳴至寢門問安否

百姓遮道願借寇恂

書放錢引一千二百
七十萬六千三百
四十貫文

第七十九界

己亥淳熙六年

國以義為利

金吾捧勅

金枝玉葉花

堯舜垂衣治天下

纏枝金蓮子

周宣王修車馬備器械

李德裕建籌邊樓

書放引二千二百七十三萬六千三百四十貫文

錦

宋東陽沈立撰錦譜一卷見宋史經籍志今不存所存者元費著譜耳其畧云蜀以錦擅名天下故城名錦官江名濯錦而蜀都賦云貝錦斐成濯色江波遊蜀記云成都有九壁村出美錦歲充貢宋朝歲輸上供等錦帛轉運司給其費而府掌其事元豐六年呂汲公大防始建錦院於府治之東募軍匠五百人織造置官以涖之創樓於前以為積藏待發之所榜曰錦官公又為之記

日旱晚若符契焉蜀志曰先主平益州賜諸葛亮法正
關張諸公錦各千疋諸葛軍令云軍中之需全藉於錦
華陽國志諸葛孔明旣圖畫以賜南夷又與之瑞錦鐵
券是在三國時而錦駸駸始盛矣
唐宋之世頗有常輸而奇衺者或侈勝或報罷存乎其
人如蘇頲以開元八年知益州大都督府長史事前司
馬皇甫恂破庫物織新樣錦以進頲至一切罷之故唐
書云元宗令皇甫詢於益州織半臂背子等蘇頲爲太

洗爾乃曝林崖出泉洞遲日徐轉和風緩送稍變迴鸞
全分舞鳳戲蝶時遶嬌鸎欲弄乘春景而方收俟王正
而入貢懿其彩色足重鮮明可嘉青為禁柳紅作宮花
能使御尉縈障夫人飭車郎官居而列宿郡守衣而還
家豈若夫齊紈之與楚練細縠之與輕紗王建織錦曲
云大女身為織錦户名在縣官供進簿長頭起樣呈作
官間道官家中苦難迴花側葉與人別惟恐秋天絲線
乾紅縷葳蕤紫茸軟蝶飛參差花宛轉一梭聲盡重一

鸚鵡聳肩舒尾數與鶴相等二禽大小不類而隔以花卉均布無餘地界道四向五色間雜道上累細鈿點綴其中微雲鎖結互以相帶有若駁霞殘月流煙墮靄春草夾徑遠山截空壞墻古苔石泓秋水印丹浸漏粉蝶（集作粉趾）塗染螯絙環佩雲隱涯岸濃淡霏拂靄抑冥窒始如不可辨別及諦視之條段斬絕分畫一一有去處其繡繪縝緻柔美又不可狀也裏用緗綵下製綫尚如舊兩旁皆解散蓋折滅零落僅存此故耳縱非齊梁

物亦不下三百年矣昔時之工如此妙耶曳其裾者復何人焉因筆之為辭繼於錦譜之後俾喜詩者賦焉

牋

段氏游蜀記云竹維九種牋惟十色成都古今記云蜀牋十様曰深紅曰粉紅曰杏紅曰明黄曰深青曰淺青曰深緑曰銅緑曰淺雲又有松花金沙流沙彩霞金粉桃花冷金之别即其異名

續博物志云元和中元稹使蜀營妓薛濤以十色彩牋

浣溪頭老兄得此渾無用助爾添修五鳳樓石守道以
燕脂板浣花牋寄徐合州詩合州太守鬢將絲閒說
歡情尚未衰板與歌郎拍新調牋供狎客寫芳詞文潞
公寄人蜀牋絕句素牋明潤如豐玉新樣翻傳號冷金
遠寄南都豈無意緣公揮翰似山陰此則冷金牋也司
馬君實蜀牋獻太傅同年葉兄詩西來萬里浣花牋舒
卷雲霞照手鮮書笥久藏無可稱願投詩客助新篇
貞觀故事云大明宮光順門外東都永福門外皆創集

造牋二十四幅入貢十六幅餘者存留乃作詩云七八
百年間陳事若儀項西川錦江畔猶有薛濤井朝發春
花艷夕沉秋月冷所以可傳故問人人不省但云造彩
牋直貢君王前

元費著紙譜古者書契多編以竹簡其次用縑帛至以
木膚麻頭敝布魚網為紙自東漢蔡倫始簡太重縑稍
貴人遂以紙為便倫宦者也傳多稱其能然受宮掖風
旨謟覦貴猶宦者態也智足以創物而亦足以殺身第

者中等則名曰玉水紙最下者曰冷金牋以供泛使
廣都紙有四色一曰假山南二曰假榮三曰冉村四曰
竹絲皆以楮皮為之其視浣花牋紙最清潔凡公私簿
書契劵圖籍文牒皆取給於是廣幅無粉者謂之假山
南狹幅有粉者謂之假榮造於冉村曰清水造於龍溪
鄉曰竹絲蜀中經史子籍皆以此紙傳印而竹絲之輕
細似池紙視上三色價稍貴近年又倣徽池法作勝池
紙亦可用但未甚精緻爾 雙流紙出於廣都每幅方